**«Завтрак гребцов»**

Картина, написанная в 1880—1881 годах. Картина была написана в [ресторане Фурнез](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC_%D0%A4%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B7), расположенном на острове на реке [Сена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D0%B0), находящемся в [Шату](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%82%D1%83" \o "Шату), немного к западу от [Парижа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6).

Фактически картина представляет собой групповой портрет встречи друзей. Царит радостная, непринуждённая обстановка, нет никакой парадности, все находятся в естественных, случайных позах. За перилами видна густая зелень, за которой проглядывает река Сена. На картине Ренуар изобразил многих своих друзей и знакомых

[Холст](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82), [масло](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C). 130 × 173 см

**«Бал в Мулен де ла Галетт»**

Картина, написанная в 1876 году. В 1876 году Ренуар снимал на [Монмартре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%80) [студию](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%B0-%D1%81%D1%82%D1%83%D0%B4%D0%B8%D1%8F) с садом, которая находилась недалеко от [Мулен де ла Галетт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%BD_%D0%B4%D0%B5_%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%82) — ресторана с танцевальным залом в верхней части [Монмартра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%80)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB_%D0%B2_%D0%9C%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%BD_%D0%B4%D0%B5_%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%82#cite_note-artrussia-1)[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB_%D0%B2_%D0%9C%D1%83%D0%BB%D0%B5%D0%BD_%D0%B4%D0%B5_%D0%BB%D0%B0_%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%82#cite_note-lebedyansky-2), который получил своё название по имени мельницы, находящейся недалеко от него. В хорошую погоду основное действие происходило на улице, где были расставлены по кругу столики и скамейки. Для картины он просил позировать своих друзей, так что некоторых из них можно узнать среди танцующих и сидящих за столиками

[Холст](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82), [масло](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C). 131 × 175 см

**«Две сестры (На террасе)»**

Картина, написанная в 1881 году

Картина была написана на террасе [Дома Фурнез](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC_%D0%A4%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B7) — ресторана, расположенного на острове на реке [Сена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D0%B0), который находился в [Шату](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%82%D1%83" \o "Шату), западном предместье [Парижа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B6). На картине изображена сидящая девушка («старшая сестра»), рядом с которой стоит маленькая девочка («младшая сестра»), которая смотрит прямо на зрителя. За перилами террасы видна густая зелень, за которой проглядывает река Сена. Ренуар любил это место — незадолго до этого, здесь же им была написана другая известная картина — «[Завтрак гребцов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B2%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA_%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%86%D0%BE%D0%B2)».

[Холст](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%81%D1%82), [масло](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%81%D0%BB%D1%8F%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C). 100,4 × 80,9 см